

ANTON VOIGT

Dopo oltre 40 anni di insegnamento presso scuole e università e, ultimamente, in qualità di decano e rettore presso l'Università Anton Bruckner di Linz, il pianista austriaco Anton Voigt ora continua a condurre una vita molto attiva come concertista, docente, professore ospite in varie università, e commissario in concorsi sia a livello nazionale che internazionale.

Anton ricevette un'educazione musicale approfondita (pianoforte, violino, organo, composizione, direzione d'orchestra) nella sua città natale, Innsbruck in Austria, ed è stato lettore di musicologia presso le Università di Salisburgo e Vienna.

Ha il privilegio di essere stato guidato nella sua carriera da solista dalla famosa pianista Margot Pinter (la quale a sua volta studiò con Emil von Sauer, Eduard Steuermann e Alfred Cortot), da Yvonne Lefebure (a Parigi), e da Wilhelm Kempff, in modo da essere collegato alla grande tradizione pianistica di Austria, Germania e Francia.

Le collaborazioni con la cantante Viorica Ursuleac-Krauss, con il violoncellista Enrico Mainardi e con i compositori Heinzpeter Helberger e Roman Haubenstock-Ramati hanno lasciato il segno sullo sviluppo musicale di Anton.

In seguito si è profondamente specializzato nel campo della prassi esecutiva e nella sua applicazione su entrambi i pianoforti moderni e storici.

Anton è apparso in prestigiose sale da concerto, come la Gesellschaft der Musikfreunde di Vienna, la Wigmore Hall di Londra, l'Ostrogski Palazzo di Varsavia; ha inoltre partecipato al Summer Festival della Carinzia, al Klangbogen Vienna Gmundner Festwochen, al Cardiff Festival e altri.

È stato solista con illustri orchestre europee, come la Bruckner Orchestra e Harmonices Linz, Tonkünstlerorchester Vienna, la Spoleto Festival Orchestra e l'Arpa festante di Monaco.

Tra il 1997 e il 2007 si è dedicato ai doveri universitari, avendo la sua parte nella trasformazione dell'ex Conservatorio Bruckner allo status di università, e da allora è subito riapparso sul palco di vari festival in Austria, Germania, Italia, Polonia e Serbia.

Egli è noto per i suoi programmi senza compromessi, che includono, tra l'altro, le Variazioni Diabelli di Beethoven, Hindemith Tonalis Ludus, e le opere per pianoforte di Anton Webers.

Attualmente sta preparando un doppio CD su Beethoven con le Bagatelle, Fantasia e Variazioni Diabelli su uno strumento storico di Conrad Graf, 1825.

Anton Voigt ha anche scritto articoli su temi musicologici e pedagogia del pianoforte, contribuendo tra l'altro alle mostre su Mozart a Vienna (1991 e 2006) e Linz.

È Presidente della European Piano Teachers Association austriaca, dal 2006.

Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti vanta una Decorazione d'Onore dal governo austriaco.