

TriestePianoFestival011

15-16-17 dicembre

Ospite il maestro ANTON VOIGT

Con la collaborazione di
ASS 1 "Triestina",
Civico Museo Teatrale di Trieste *Carlo Schmidl*
Festival di musica contemporanea *Luigi Nono*

Supporto tecnico **Pecar Piano Center - Gorizia**

Programma

Giovedì 15 dicembre

In collaborazione con il *Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl*
Sede del Museo di via Rossini 4 - ore 17.30

PROLOGO

"L'ultimo Beethoven"

Relatori

Anton Voigt, pianista

Stefano Bianchi, curatore del Museo Carlo Schmidl

Modera Giuseppe Zudini, docente Conservatorio J. Tomadini di Udine

Saranno eseguiti alcuni brani sul pianoforte d'epoca del primo '800 oggetto di un accurato restauro da parte del Museo

Venerdì 16 dicembre

Spazio Rosa, Parco di S. Giovanni, via Bottacin, 4 – ore 20.30

ANTON VOIGT in CONCERTO

Ludwig van Beethoven

Sonate op. 90 e op. 109

Le 33 Variazioni Diabelli op. 120

Sabato 17 dicembre

Spazio Rosa, Parco di S. Giovanni, via Bottacin,4 - Inizio ore 10

MASTERCLASS con il maestro Voigt

Per informazioni e iscrizioni:
infopianofestival@gmail.com; tel. (+39) 3346178560

Ore 20.30 - Concerto dei partecipanti alla masterclass

ANTON VOIGT - Impegnato da oltre 40 anni sia nell'attività concertistica che nell'insegnamento, Voigt è oggi decano dell'Università *Anton Bruckner* di Linz di cui è stato anche rettore. Dal 2006 è Presidente della *European Piano Teachers Association* (EPTA) in Austria.

Conduce un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sale da concerto quali la *Gesellschaft der Musikfreunde* di Vienna, la *Wigmore Hall* di Londra e il *Palazzo Ostrogski* di Varsavia e a lavorare come solista con importanti orchestre come la *Bruckner Orchestra*, *Harmonices Linz*, *Tonkünstlerorchester di Vienna*, la *Spoletto Festival Orchestra* e l'*Arpa festante* di Monaco.

Nell'ambito della carriera concertistica si ricordano poi le collaborazioni con la cantante Viorica Ursuleac-Krauss, con il violoncellista Enrico Mainardi e con i compositori Heinzpeter Helberger e Roman Haubenstock-Ramati.

Anton Voigt ha studiato pianoforte, violino, organo, composizione e direzione d'orchestra nella sua città natale, Innsbruck (Austria), ed è legato alle grandi tradizioni pianistiche di Austria, Germania e Francia, essendo stato allievo della pianista Margot Pinter, di Yvonne Lefebure (a Parigi), e di Wilhelm Kempff.

Voigt è inoltre specializzato nel campo della prassi esecutiva storica e nella sua applicazione sia sui pianoforti moderni che storici. Attualmente sta lavorando ad un doppio CD su Beethoven eseguito su uno strumento storico *Conrad Graf* del 1825.

Ha ricevuto la Decorazione d'Onore del Governo austriaco.

L'**Associazione Musicale Nives Caetani Buzzai** è intitolata alla grande didatta scomparsa nel 2006, ed è nata per ricordare e portare avanti il suo insegnamento. Sin dall'inizio lavora per promuovere iniziative culturali e musicali, in particolare nella città di Trieste, dove ha sede.

Dal 2007, l'Associazione organizza numerose attività didattiche ed eventi musicali tra i quali il ciclo di concerti "Trieste Piano Festival", attraverso il quale vuole avvicinare il pubblico e giovani pianisti ad alcuni grandi interpreti. Nel 2010 due celebri musicisti, il polacco Jan Kadubliski e il più noto pianista thailandese, Nat Yontararak, si sono esibiti a Trieste in concerto e hanno tenuto poi delle masterclass a studenti dai 9 ai 20 anni. Nel corso del 2011 l'Associazione ha organizzato una mini-rassegna di concerti e conferenze fra Trieste e Fiume intitolata "In viaggio con Liszt" e dedicata al compositore ungherese in occasione del bicentenario della nascita.

www.pianofestival.it
www.facebook.com/ncaetanibuzzai