

# TriestePianoFestival011

15-16-17 dicembre

Ospite il maestro ANTON VOIGT

Con la collaborazione di  
**ASS 1 "Triestina",**  
Civico Museo Teatrale di Trieste *Carlo Schmidl*  
Festival di musica contemporanea *Luigi Nono*

Supporto tecnico **Pecar Piano Center - Gorizia**

## Programma

### **Giovedì 15 dicembre**

In collaborazione con il *Civico Museo Teatrale Carlo Schmidl*  
Sede del Museo di via Rossini 4 - ore 17.30

#### **PROLOGO**

#### ***"L'ultimo Beethoven"***

Relatori

Anton Voigt, pianista

Stefano Bianchi, curatore del Museo Carlo Schmidl

Modera Giuseppe Zudini, docente Conservatorio J. Tomadini di Udine

***Saranno eseguiti alcuni brani sul pianoforte d'epoca del primo '800 oggetto di un accurato restauro da parte del Museo***

\*\*\*

### **Venerdì 16 dicembre**

Spazio Rosa, Parco di S. Giovanni, via Bottacin, 4 – ore 20.30

## **ANTON VOIGT in CONCERTO**

#### ***Ludwig van Beethoven***

Sonate op. 90 e op. 109

Le 33 Variazioni Diabelli op. 120

\*\*\*

## Sabato 17 dicembre

Spazio Rosa, Parco di S. Giovanni, via Bottacin,4 - Inizio ore 10

### MASTERCLASS con il maestro Voigt

Per informazioni e iscrizioni:  
infopianofestival@gmail.com; tel. (+39) 3346178560

### Ore 20.30 - Concerto dei partecipanti alla masterclass

\*\*\*

**ANTON VOIGT** - Impegnato da oltre 40 anni sia nell'attività concertistica che nell'insegnamento, Voigt è oggi decano dell'Università *Anton Bruckner* di Linz di cui è stato anche rettore. Dal 2006 è Presidente della *European Piano Teachers Association* (EPTA) in Austria.

Conduce un'intensa attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in prestigiose sale da concerto quali la *Gesellschaft der Musikfreunde* di Vienna, la *Wigmore Hall* di Londra e il *Palazzo Ostrogski* di Varsavia e a lavorare come solista con importanti orchestre come la *Bruckner Orchestra*, *Harmonices Linz*, *Tonkünstlerorchester di Vienna*, la *Spoletto Festival Orchestra* e l'*Arpa festante* di Monaco.

Nell'ambito della carriera concertistica si ricordano poi le collaborazioni con la cantante Viorica Ursuleac-Krauss, con il violoncellista Enrico Mainardi e con i compositori Heinzpeter Helberger e Roman Haubenstock-Ramati.

Anton Voigt ha studiato pianoforte, violino, organo, composizione e direzione d'orchestra nella sua città natale, Innsbruck (Austria), ed è legato alle grandi tradizioni pianistiche di Austria, Germania e Francia, essendo stato allievo della pianista Margot Pinter, di Yvonne Lefebure (a Parigi), e di Wilhelm Kempff.

Voigt è inoltre specializzato nel campo della prassi esecutiva storica e nella sua applicazione sia sui pianoforti moderni che storici. Attualmente sta lavorando ad un doppio CD su Beethoven eseguito su uno strumento storico *Conrad Graf* del 1825.

Ha ricevuto la Decorazione d'Onore del Governo austriaco.

\*\*\*

L'**Associazione Musicale Nives Caetani Buzzai** è intitolata alla grande didatta scomparsa nel 2006, ed è nata per ricordare e portare avanti il suo insegnamento. Sin dall'inizio lavora per promuovere iniziative culturali e musicali, in particolare nella città di Trieste, dove ha sede.

Dal 2007, l'Associazione organizza numerose attività didattiche ed eventi musicali tra i quali il ciclo di concerti "Trieste Piano Festival", attraverso il quale vuole avvicinare il pubblico e giovani pianisti ad alcuni grandi interpreti. Nel 2010 due celebri musicisti, il polacco Jan Kadubliski e il più noto pianista thailandese, Nat Yontararak, si sono esibiti a Trieste in concerto e hanno tenuto poi delle masterclass a studenti dai 9 ai 20 anni. Nel corso del 2011 l'Associazione ha organizzato una mini-rassegna di concerti e conferenze fra Trieste e Fiume intitolata "In viaggio con Liszt" e dedicata al compositore ungherese in occasione del bicentenario della nascita.

[www.pianofestival.it](http://www.pianofestival.it)  
[www.facebook.com/ncaetanibuzzai](https://www.facebook.com/ncaetanibuzzai)