
SALONE PANAUTO-OPEL

Giovedì, 22 aprile ~ ore 20.00

Concerto del pianista

PIERPAOLO LEVI

Frederick CHOPIN

(1810-1849)

12 Studi op.10

- n. 1 in do maggiore
- n. 2 in la minore
- n. 3 in mi maggiore
- n. 4 in do diesis minore
- n. 5 in sol bemolle maggiore
- n. 6 in mi bemolle maggiore
- n. 7 in do maggiore
- n. 8 in fa maggiore
- n. 9 in fa minore
- n. 10 in la bemolle maggiore
- n. 11 in mi bemolle maggiore
- n. 12 in do minore

12 Studi op. 25

- n. 1 in la bemolle maggiore
- n. 2 in fa minore
- n. 3 in fa maggiore
- n. 4 in la minore
- n. 5 in mi minore
- n. 6 in sol diesis minore
- n. 7 in do diesis minore
- n. 8 in re bemolle maggiore
- n. 9 in sol bemolle maggiore
- n. 10 in si minore
- n. 11 in la minore
- n.12 in do minore

PIERPAOLO LEVI si è diplomato al Conservatorio “C. Monteverdi” di Bolzano e all’Accademia Filarmonica di Bologna sotto la guida della professoressa Nives Caetani Buzzai, perfezionandosi in seguito con i maestri Caporali, Marzorati e Montanari. Affermatosi in numerosissimi concorsi, nel 1989 ha vinto in Ungheria il primo premio al master internazionale per concertisti dedicato a Franz Liszt tenuto da G. Cziffra. Nel 1991 ha vinto il primo premio al concorso “Rendano” di Roma.

SALONE PANAUTO-OPEL

Venerdì, 23 aprile ~ ore 20.00

Concerto del violinista

SILVIO QUARANTOTTO

e del pianista

MATTEO FANNI CANELLES

Matteo FANNI CANELLES

Les nocturnes a Paris: *La nocturne a Paris*

Nocturne presque Fantasie

Maurice RAVEL (1875-1937)

Jeux d'eau

Claude DEBUSSY (1862-1918)

3 Preludi *La cathédrale engloutie*

Bruyères

Feux d'artifice

Frederick CHOPIN (1810-1849)

Studio in do minore, op.10 n.12

Franz LISZT (1881-1886)

Studio Trascendentale n.3

Johannes BRAHMS (1833-1897)

Ballata in re maggiore, op.10 n.2

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte KV 301

Allegro con spirito Allegro

Matteo FANNI CANELLES

Sonata I per pianoforte e violino

Espressivo Vivace Meditativo

SILVIO QUARANTOTTO si è diplomato in violino al Conservatorio di Trieste sotto la guida di Giancarlo Nadai. Ha seguito per otto anni i corsi tenuti da Igor Volochine e Caterina Carlini presso l’Accademia di Alto Perfezionamento di Portogruaro. Docente presso l’Accademia “Ars Nova” di Trieste, ha tenuto concerti in Italia e all’estero.

MATTEO FANNI CANELLES, allievo di Nives Caetani Buzzai, si è diplomato in pianoforte a pieni voti al Conservatorio di Bolzano e in didattica in quello di Trieste. Perfezionatosi con Montanari, Perrotta e Bidoli, ha studiato composizione con G. Manzoni e R. Doati, e alcuni suoi lavori, editi da Agenda edizioni e da Musica e Scuola Gioiosa, sono stati eseguiti in Europa e Stati Uniti. Fondatore e direttore dell’Accademia “Ars Nova”, insegna pianoforte presso le scuole ad indirizzo musicale di Trieste.

CHIESA DI S.SILVESTRO

Sabato, 24 aprile - ore 20.30

Concerto dell'organista

GIUSEPPE ZUDINI

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Toccata e Fuga in fa maggiore BWV 540

5 Preludi Corali

Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659

Vachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Nun freut euch, lieben Christen gmein BWV 734

Erbarm dich, mein, o Herre Gott BWV 721

Wir glauben all an einen Gott, Schöpfer BWV 680

Fantasia in sol maggiore BWV 572

Felix MENDELSSOHN

(1809-1847)

Sonata in fa minore, op.65, n.6

Allegro moderato e serio

Adagio

Andante-recit

Allegro assai vivace

GIUSEPPE ZUDINI, organista, è insegnante e membro del consiglio Accademico presso il Conservatorio di Udine, direttore artistico dell'Ottobre Organistico in S. Silvestro e membro del consiglio direttivo dell'Associazione Internazionale dell'Operetta di Trieste. Ha tenuto concerti in Italia, Slovenia, Croazia, Austria, Germania, Ungheria, Norvegia, Francia, Svizzera e Stati Uniti, ed effettuato registrazioni per la RAI, ORF, RTZ ed Eurovisione.

SALONE PANAUTO-OPEL

Domenica, 25 aprile - ore 11.00

Concerto del violoncellista

ANDREA NOCERINO

e del pianista

BRUNO SEBASTIANUTTO

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Preludio dalla Suite n. 1 per violoncello solo BWV 1007

Leopold GODOWSKI

(1870-1938)

Studio sullo Studio op. 25 n. 5 di F. Chopin (tempo di Mazurka)
per pianoforte solo

Johannes BRAHMS

(1831-1896)

Sonata in mi minore op. 38 n. 1 per violoncello e pianoforte

Allegro non troppo Allegretto quasi minuetto Allegro

ANDREA NOCERINO studia violoncello dall'età di cinque anni. Iscritto al Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, nella classe di Aederico Ricardi di Netro, ha frequentato masterclass con Carlo Teodoro e Michael Flaksman, ed ha suonato nelle varie orchestre del conservatorio, collaborando con importanti musicisti quali Francesco Manara, Massimo Polidori e Franz Anton Krager.

BRUNO SEBASTIANUTTO, figlio d'arte, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di cinque anni con la madre, la pianista croata Zjenica Okicic. Iscritto al Conservatorio di Udine, nella classe di Maria Grazia Cabai, ha frequentato masterclass con Andrea Carcano, Massimo Somenzi e Daniel Rivera. Primo premio in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Milano, Ravenna, Tolmezzo, Imperia, Sanremo), svolge intensa attività concertistica da solista e in duo con il fratello Christian, violinista, e collabora con l'Ensemble di musica contemporanea del conservatorio nel progetto "Paesaggi Sonori".

SALONE PANAUTO-OPEL

Lunedì, 26 aprile - Ore 20.00

Concerto degli Amici
Serata musicale con i pianisti
PIERPAOLO ROBERTI
e **PIERPAOLO LEVI**

SALONE PANAUTO-OPEL

Martedì, 27 aprile - ore 20.00

Concerto finale degli allievi partecipanti
alla masterclass di
Pierpaolo Levi e Giuseppe Zudini
(22~27 aprile)

J. S. BACH - Minuetto in mi bemolle maggiore

F. CHOPIN - Polacca in la bemolle maggiore (opera postuma)

D. KABALEVSKY - Studio

Emanuele Savron

L. van BEETHOVEN - Rondo op.51 in do maggiore

F. CHOPIN - Impromptu n. 1 in la bemolle maggiore

- Studio op. 10 n. 5

Benjaphol Panyapornsakul

F. SCHUBERT - Impromptu in la bemolle maggiore, op. 144 n. 1

F. CHOPIN - Valzer in la bemolle maggiore, op. 64 n. 3

Phanorn Yotyanyao

M. CLEMENZI - Valzer in do magg.

F. CHOPIN - Valzer in la min (opera postuma)

Luca Sambo

F. CHOPIN - Valzer in mi bemolle maggiore (opera postuma)

W. LABUNSKY - Quattro Variazioni su un tema di Paganini

Kittisin Somboonwong

F. CHOPIN - Valzer in la minore (opera postuma)

MOSKOWSKY - Studio in la bemolle maggiore, op. 72

Parina Dechathaweewat

J. S. BACH - Invenzione adue voci in si bemolle maggiore

R. SCHUMANN - Wild Reiter

F. LISZT - Studio n.1 op.1

Michela di Noia

F. CHOPIN - Valzer in mi bemolle maggiore, op. 18

- Nocturne in re bemolle maggiore, op.27 n. 2

- Polonaise Op.53 in A flat

Thanat Vijitthanasam

- intervallo -

G. FAURE' - da Pezzi Brevi: n. 5 in do diesis minore

A. KHACHATURIAN - Toccata

Rungsiri Patanasantichai

F. CHOPIN - Mazurka in si minore. Op. 33 n. 4

F. LISZT - Notturmo n. 3 in la bemolle maggiore

Sakun Buranaarepong

D. SCARLATTI - Sonata in mi maggiore L. 23

C. DEBUSSY - Image n. 1 (I libro)

Chan Supataraporn

R. SCHUMANN - F. LISZT - Widmung

F. CHOPIN - Scherzo in do diesis minore, op. 39 n. 3

Jirawat Attakanna

Calendario delle repliche

FIUME (Repubblica di Croazia)
Sala del Circolo Italiano

Mercoledì, 28 aprile

Concerto degli allievi della masterclass di
Pierpaolo Levi e Giuseppe Zudini

- ❖ 2 maggio, replica a Pisa, Istituto L. Fibonacci
- ❖ 4 maggio, replica a Perugia, Auditorium Mariano

Lunedì, 10 maggio

Concerto del pianista Pierpaolo Levi

Giovedì, 20 maggio

Concerto del violinista Silvio Quarantotto e del pianista
Matteo Fanni Canelles

Venerdì, 28 maggio

Concerto del violoncellista Andrea Nocerino
e del pianista Bruno Sebastianutto